

| Werk-Nr. | Künstler                                                                                                                               | Bieter | Einzelergebnis |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|
| 63       | Gereon Kriebber: Kernel #3, 2016, Keramik, glasiert                                                                                    | 11     | 1.300 €        |
| 100      | CORDULA SCHIERI: I AM THE GIRL WHO MISSES MUCH, 2020, gestrickter Schal                                                                | 15     | 160 €          |
| 36       | Jonas Habrich: Paris ohne Avenue, 2019, Aquarell und Bleistift auf Papier                                                              | 18     | 300 €          |
| 15       | Fabian Coppenrath: wir sind klein, 2020, Mischtechnik auf Papier                                                                       | 19     | 340 €          |
| 7        | Marcel Bleeck: Fujifilm Instax 200, 2016, Betonobjekt auf Holzsockel                                                                   | 21     | 300 €          |
| 9        | Heinrich Brockmeier: Bürger tragen ihre Stadt, , <b>Bronze</b>                                                                         | 21     | 1.600 €        |
| 68       | Silke Leverkusühne: Kirschblüte, 2009, Bleistift u. Buntstift                                                                          | 28     | 200 €          |
| 118      | Peter Telljohann: Für immer festhalten, 2017, Öl auf Papier                                                                            | 29     | 500 €          |
| 119      | Peter Thomas: Rotes Tierfeld, 2007, Acryl auf Leinwand                                                                                 | 29     | 550 €          |
| 42       | Helmut Heinze: O. T., 2022,                                                                                                            | 31     | 160 €          |
| 10       | Heinrich Brockmeier: <b>Janus, Alu patiniert</b>                                                                                       | 31     | 2.200 €        |
| 58       | Uschi Klaas: <b>Der Sommer war sehr groß, Öl auf Leinwand</b>                                                                          | 31     | 500 €          |
| 120      | Peter Thomas: Spielende Tiere, 2010, Acryl auf Leinwand                                                                                | 34     | 550 €          |
| 56       | Damaris Kerkhoff: o.T., 2022, Buntstift auf Papier                                                                                     | 40     | 160 €          |
| 57       | Damaris Kerkhoff: o.T., 2022, Buntstift auf Papier                                                                                     | 40     | 200 €          |
| 98       | Christian Schellenberger: o.T., 2018, Tusche auf Papier                                                                                | 41     | 400 €          |
| 13       | Norbert Bücker: Flügel wären gut, 2016, Kohle, Tusche, Malwasser und Farbstift auf Papier                                              | 46     | 620 €          |
| 59       | Uschi Klaas: <b>Traum vom Fliegen, Mischtechnik auf Leinwand</b>                                                                       | 46     | 640 €          |
| 2        | Magdalena Abele: Delft, 2021, Fotografie                                                                                               | 47     | 160 €          |
| 22       | Ann-Josephin Dietz: Carpe Diem, Nageledition Violett, Crystal, <b>2022</b> , Tintenstrahldruck auf Kunstdruckpapier Photo Gloss Baryta | 47     | 160 €          |
| 1        | Magdalena Abele: Home, 2021, Fotografie                                                                                                | 48     | 160 €          |
| 53       | Danuta Karsten: Überschreibungen, 2016, Oblaten                                                                                        | 48     | 440 €          |
| 132      | Hans Werdehausen: Stilleben, 1935, Öl auf Leinwand                                                                                     | 49     | 1.500 €        |
| 117      | Peter Telljohann: Dazukommen, 2018, Schellack / Öl auf Papier                                                                          | 49     | 280 €          |
| 6        | Gleb Bas: Cenotaph, 2021,                                                                                                              | 54     | 220 €          |
| 121      | Angelika J. Trojnarski: Vigor, 2020, Papier, Pigment, Öl auf Leinwand                                                                  | 55     | 2.600 €        |
| 115      | Rosemarie Sprute: Sultan, 2019, Öl, Ölkreide, Tusche auf Bütteln                                                                       | 55     | 750 €          |
| 116      | Rosemarie Sprute: Sibylle, 2019, Öl, Ölkreide, Tusche auf Bütteln                                                                      | 55     | 850 €          |
| 101      | CORDULA SCHIERI: I AM THE GIRL WHO TRAVELS MUCH, 2021, gestrickter Schal                                                               | 55     | 140 €          |
| 19       | Claudia Desgranges: COLOR CUTS #12, 2022, Acryl/Pig./Lack auf beschichtetem Fotopapier                                                 | 55     | 680 €          |
| 20       | Claudia Desgranges: COLOR CUTS #4, 2022, Acryl/Pig./Lack auf beschichtetem Fotopapier                                                  | 55     | 420 €          |
| 38       | Beate Hagemann: "Beetle-30", 2010, Wandobjekt / Kiefernadeln/Acryl                                                                     | 55     | 650 €          |
| 49       | Aneta Kajzer: Gelb vor Neid, 2019, Mischtechnik auf Papier                                                                             | 55     | 650 €          |
| 76       | Ulrich Meister: Aufgeschlagene Broschüre, 2021, Filzstift auf Papier                                                                   | 55     | 1.200 €        |
| 109      | Paul Schwer: Istanbul (rot), 2017, Übermalter Siebdruck, Pigmente, Acryl auf Papier                                                    | 55     | 500 €          |
| 31       | Erich Füllgrabe: Solar III, 2018, Acryl, Lack auf Leinwand                                                                             | 55     | 190 €          |
| 32       | Erich Füllgrabe: Solar IV, 2018, Acryl, Lack auf Leinwand                                                                              | 55     | 180 €          |
| 45       | Justyna Janetzek: AI.Variations 8, 2022, Zeichnung auf Papier                                                                          | 57     | 280 €          |
| 46       | Justyna Janetzek: AI.Variations 38, 2022, Zeichnung auf Papier                                                                         | 57     | 260 €          |
| 135      | Hans Werdehausen : Stilleben , 1935, Öl auf Leinwand                                                                                   | 60     | 1.600 €        |
| 48       | Markus Jöhning: Space Waste, 2021, Acryl auf Leinwand                                                                                  | 61     | 320 €          |
| 103      | Berit Schneidereit: untitled, 2019, Inkjet print auf Fine Art Papier                                                                   | 61     | 480 €          |
| 37       | Beate Hagemann: "49", 2009, Malerei / Leinwand/Acryl                                                                                   | 61     | 620 €          |
| 88       | Sebastian Riemer: 1999, 2019, Pigment-Print                                                                                            | 68     | 260 €          |
| 73       | Udo Mathee: non je ne regrette rien , 2017, Acryl auf Papier , Farbstift                                                               | 70     | 120 €          |
| 123      | Yoana Tuzharova: socio garden Nr.02.20, 2020, Herbariumsammlung/ Sapindaceae                                                           | 70     | 260 €          |
| 41       | Helmut Heinze: O. T., 2022, Mischtechnik auf Holz                                                                                      | 70     | 140 €          |
| 25       | Edgar A. Eubel: Ohne Titel, 2017, Ecoline, Ölpastellkreide, Farbstift, auf Papier                                                      | 72     | 340 €          |
| 26       | Edgar A. Eubel: Ohne Titel, 2017,                                                                                                      | 72     | 280 €          |
| 16       | Fabian Coppenrath: Über bereits gelegte Eier und andere Ärgernisse, 2020, Mischtechnik auf Papier                                      | 78     | 200 €          |
| 18       | Gabi Dahl: ohne Titel, 2013, Farbholzschnitt                                                                                           | 78     | 160 €          |
| 61       | Samira Klaho: Fotoreihe Duos - Honigdorn -, 2017, Fotografie                                                                           | 80     | 320 €          |
| 112      | Ulrike Speckmann: Morgen am Meer / Elba, 2006, Acryl und Mischtechnik auf Leinwand                                                     | 82     | 600 €          |
| 77       | Filiz Özcelik : Aus der Serie: from Paris with love , 2021, Materialcollage auf Karton                                                 | 82     | 90 €           |
| 78       | Filiz Özcelik : Aus der Serie: from Paris with love , 2021, Materialcollage auf Karton                                                 | 82     | 120 €          |
| 106      | Malte Schürmann: symmetrical04.aerial, 2021, Fotografie, Matter Direktdruck auf Alu-Dibund                                             | 85     | 200 €          |
| 89       | Sebastian Riemer: Narciß 18452, 2021, Offset-Print, beschnitten                                                                        | 88     | 360 €          |
| 82       | Nico Pachali: letter to space nr. 21 (SPACINGS), 2021, Zeichnung auf Papier mit Fotokopie,in BODY aus pvc                              | 88     | 120 €          |
| 17       | Gabi Dahl: Kernbohrung 1, 2013, Farbholzschnitt                                                                                        | 99     | 220 €          |

## Weihnachtskunstversteigerung 2022 · Ergebnisliste

| Werk-Nr. | Künstler                                                                                                                      | Bieter | Einzelergebnis |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|
| 75       | Ulrich Meister: Aprikose, 2019, Filzstift auf Papier                                                                          | 100    | 650 €          |
| 29       | Friedhelm Falke: Rahmen 1, 2020, Acryl. u. Vinylfarbe, Siebdruck auf Papier                                                   | 101    | 320 €          |
| 30       | Friedhelm Falke: Rahmen 2, 2020,                                                                                              | 101    | 320 €          |
| 64       | James Larsen: Yes, 2022, Gouache auf Papier                                                                                   | 107    | 650 €          |
| 43       | Udo Homeyer: ohne titel I, 2012, acryl auf hartfaser                                                                          | 125    | 80 €           |
| 44       | Udo Homeyer: ohne titel II, 2012, acryl auf hartfaser                                                                         | 125    | 140 €          |
| 50       | Judith Kaminski: Erfolg, 2021, Siebdruck auf Papier                                                                           | 126    | 140 €          |
| 94       | Judith Samen: 'Extended Studio: coconut dance', 2022, Fotografie hinter Acrylglas auf Alu-Verbundplatte                       | 129    | 500 €          |
| 95       | Judith Samen: standing in apfelmatsche - potential leftovers, 2022, Aquarell und Bleistift auf Papier                         | 129    | 340 €          |
| 39       | Björn Hansen: o.T., 2022, Mischtechnik auf Leinwand                                                                           | 136    | 160 €          |
| 74       | Udo Mathee: non je ne regrette rien, 2017,                                                                                    | 137    | 160 €          |
| 85       | Gerhard Reinert: in der Schwebe, 2022, Fotografie auf Aquarellpapier                                                          | 141    | 90 €           |
| 11       | Peter Buchwald: Serie Innen Leben 1, 2021, Lichtbild                                                                          | 142    | 70 €           |
| 40       | Björn Hansen: o.T., 2022, Mischtechnik auf Leinwand                                                                           | 142    | 80 €           |
| 113      | Bernhard Sprute: Libellenbild, 2021, Öl, Lack, Silikon, Montagekleber auf Leinwand                                            | 145    | 470 €          |
| 79       | Herr Orm: Patchwork Family, 2016, Akryl auf Leinwand                                                                          | 149    | 650 €          |
| 3        | Javkhlan Ariunbold: Winter, 2021, Öl auf Holz                                                                                 | 150    | 200 €          |
| 4        | Javkhlan Ariunbold: Winter, 2021,                                                                                             | 150    | 120 €          |
| 35       | Jonas Habrich: DO NOT PANIC, 2020, Aquarell auf Kartonpapier                                                                  | 151    | 200 €          |
| 129      | Malte van de Water: fine lines_4, 2021, Zeichnung Tinte auf Papier                                                            | 151    | 240 €          |
| 111      | Ulrike Speckmann: autumn leaves, 2015, Acryl und Mischtechnik auf Leinwand                                                    | 156    | 550 €          |
| 114      | Bernhard Sprute: Vogelporträt, 2022, Öl, Lack auf Leinwand                                                                    | 161    | 240 €          |
| 137      | Denise Werth: Wing Studie, 2022, Graphit auf Papier (gerahmt)                                                                 | 161    | 200 €          |
| 8        | Marcel Bleeck: Ohne Titel, 2020, Assamblage                                                                                   | 163    | 120 €          |
| 5        | Gleb Bas: Selbstportrait, 2021, Öl und Lack auf Leinen                                                                        | 164    | 700 €          |
| 12       | Peter Buchwald: Serie Innen Leben 9, 2021, Lichtbild                                                                          | 164    | 220 €          |
| 23       | Magdalena Drebber und Renate Frerich : Resonanzen, 2010/2020, Bleistift, Buntstift                                            | 164    | 100 €          |
| 24       | Magdalena Drebber und Renate Frerich: Resonanzen, 2010/2020, Bleistift, Buntstift                                             | 164    | 160 €          |
| 87       | Beatrice Richter: o.T. (A5, 22-05), 2022, Tusche und Binder auf Papier                                                        | 176    | 320 €          |
| 136      | Denise Werth: Wing, 2022, Wandinstallation, XPS, Acrylfarbe, Metallhaken                                                      | 176    | 1.200 €        |
| 34       | Thomas Grochowiak: o.T. , 1997, Synthetische Tusche auf Karton                                                                | 180    | 2.300 €        |
| 14       | Norbert Bucker: o.T. , 2016, Kohle, Tusche, Malwasser und Farbstift auf Papier                                                | 185    | 180 €          |
| 86       | Gerhard Reinert: meteorit, 2022, Fotografie auf Aquarellpapier                                                                | 188    | 60 €           |
| 99       | Christian Schellenberger: Zugzeichnung (Beijing - Berlin) , 2015, Rohrfeder und Tusche auf Papier                             | 188    | 200 €          |
| 80       | Herr Orm: Power Flower, 2016, Akryl auf Holz                                                                                  | 188    | 100 €          |
| 133      | Hans Werdehausen: O. T., 1948, Tempera                                                                                        | 190    | 1.600 €        |
| 139      | Markus Willeke: Colony (Humboldt) 2, 2020, Aquarell, Tusche auf Papier                                                        | 190    | 1.200 €        |
| 130      | Lena von Goedeke: Flisar, 2022, Glas                                                                                          | 197    | 400 €          |
| 138      | Markus Willeke: Colony (Humboldt), 2020, Aquarell, Tusche auf Papier                                                          | 197    | 700 €          |
| 122      | Yoana Tuzharova: socio garden Nr.03.20, 2020, Herbariumsammlung/ Ilex aquifolium                                              | 197    | 160 €          |
| 134      | Hans Werdehausen: O. T., 1959, Mischtechnik                                                                                   | 197    | 2.600 €        |
| 62       | Thomas Klegin: IM < > ZWISCHEN, 2012, C-Print auf Alucobond                                                                   | 198    | 120 €          |
| 128      | Malte van de Water: fine lines_1, 2021, Zeichnung Tinte auf Papier                                                            | 199    | 160 €          |
| 66       | Bernd Leistikow: Private Eyes, 2018, Ölkreide Rakeltechnik                                                                    | 201    | 220 €          |
| 67       | Bernd Leistikow: Private Eyes, 2018, Ölkreide Rakeltechnik                                                                    | 201    | 280 €          |
| 93       | Lia Rupprecht: Und Dazwischen, 2017, Wasser-Gouachefarbe,Kugelschreiber auf Papier                                            | 202    | 90 €           |
| 81       | Nico Pachali: Progression History (Body-Space Report 01), Buch Bewegung, 2021, Buchobjekt, Permanentmarker auf Papier und PVC | 203    | 200 €          |
| 125      | Ferdinand Ullrich: Edward Kienholz, Museum Ludwik Köln (ULLR9066), 2022,                                                      | 205    | 160 €          |
| 54       | Gudrun Kattke: Fisch Fasch 1 - Relikte einer Performance, 2021, Körperabdruck, Kreide und Lackstift auf Karton                | 205    | 340 €          |
| 102      | Wolfgang Schmitz: Ohne Titel, 1997, Kohlezeichnung auf Papier                                                                 | 205    | 300 €          |
| 55       | Gudrun Kattke: Fisch Fasch 2 - Relikte einer Performance, 2021, Körperabdruck, Kreide und Lackstift auf Karton                | 220    | 320 €          |
| 105      | Isabel Schober: TWO, 2021, Collage                                                                                            | 220    | 90 €           |
| 71       | Heinrich Maas: Wilde Wasser, 2022, Öl auf Papier / Mischtechnik                                                               | 220    | 100 €          |
| 92       | Lia Rupprecht: Überm Berg, 2021, Wasser-,Gouachefarbe auf Papier                                                              | 221    | 120 €          |
| 65       | James Larsen: The Fly, 2022, Linoldruck auf Papier                                                                            | 221    | 300 €          |
| 108      | Paul Schwer: Akureyri ( grau), 2017, Übermalter Siebdruck, Pigmente, Acryl aufPapier                                          | 223    | 280 €          |
| 90       | Emmy Rindtorff: Akte 1, 2019, Zeichnung                                                                                       | 224    | 340 €          |
| 91       | Emmy Rindtorff: Akte 2, 2019, Zeichnung                                                                                       | 224    | 1.000 €        |
| 72       | Heinrich Maas: Blume Anmut ist Leben, 2022, Öl auf Papier / Mischtechnik                                                      | 224    | 320 €          |

## Weihnachtskunstversteigerung 2022 · Ergebnisliste

| Werk-Nr. | Künstler                                                                                                                          | Bieter | Einzelergebnis |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------|
| 33       | Sighard Gille: Circe, 1999, Kaltnadelradierung                                                                                    | 225    | 320 €          |
| 51       | Judith Kaminski: Kraft, 2021, Siebdruck auf Papier                                                                                | 229    | 160 €          |
| 52       | Danuta Karsten: Stadtkuppel, 2013, Papier                                                                                         | 235    | 450 €          |
| 124      | Ferdinand Ullrich: Conrad Felixmüller, Museum am Ostwall Dortmund (ULLR9246), 2022, Fotografie, Inkjetdruck auf Hahnemühle Baryta | 236    | 240 €          |
| 60       | Samira Klaho: Fotoreihe Duos - Geprägt -, 2017, Fotografie                                                                        | 236    | 580 €          |
| 131      | Lena von Goedeke: Monacobreen, 2022, Fotografie                                                                                   | 236    | 2.000 €        |
| 140      | Qiwei Zhang: Gift Box 1, 2022, Öl auf Leinwand                                                                                    | 236    | 650 €          |
| 141      | Qiwei Zhang: Gift Box 2, 2022, Öl auf Leinwand                                                                                    | 236    | 550 €          |
| 107      | Malte Schürmann: symmetrical07.aerial, 2021, Fotografie, Matter Direktdruck auf Alu-Dibond                                        | 236    | 420 €          |
| 83       | Stefan Pietryga: PASSAGE (-blau.geschnitten IV), 2022, Aquarell auf Kartonausschnitte                                             | 236    | 600 €          |
| 84       | Stefan Pietryga: PASSAGE (-blau.geschnitten III), 2022, Aquarell auf Kartonausschnitte                                            | 236    | 700 €          |
| 96       | Morgaine Schäfer: Autobahn Q, 2014, Inkjet Print                                                                                  | 236    | 480 €          |
| 97       | Morgaine Schäfer: Autobahn A, 2014, Inkjet Print                                                                                  | 236    | 400 €          |
| 69       | Sophia Loth: Wolteritz (Soundscapell), 2015, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand                                                | 236    | 700 €          |
| 70       | Sophia Loth: Pulgar (Soundscape II), 2015, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand                                                  | 236    | 550 €          |
| 47       | Markus Jöhning: Sex am Toten Meer, 2021, Acryl auf Leinwand                                                                       | 238    | 440 €          |
| 104      | Isabel Schober: SPORTS, 2019, Siebdruck                                                                                           | 238    | 400 €          |
| 21       | Ann-Josephin Dietz: Carpe Diem, Nageledition Rot, Jeans, <b>2022</b> , Tintenstrahldruck auf Kunstdruckpapier Photo Gloss Baryta  | 238    | 380 €          |
| 126      | Uğur Ulusoy: <b>calm down</b> , 2020, <b>Acryl, Olkreide, Pastellkreide, Bleistift, Buntstift und</b>                             | 301    | 700 €          |
| 127      | Uğur Ulusoy: <b>lucid dream (collage)</b>                                                                                         | 301    | 700 €          |
| 110      | Heinrich Siepmann: Stilleben mit Krug, Glas und Flasche, 1948, Linolschnitt                                                       | 309    | 700 €          |

Summe der versteigerten Werke **65.510 €**